

LES PENSÉES DE SAM MOORE
ou comment j'ai tenté de flâner à Flers



Sam Moore - 2022

Du haut en bas,
La cheminée brique
L'antenne parabolique ronde
le chapeau pointu de la tente pagode blanche
la pelle bleue

De bas en haut,
Pomper la Vère
légèrement pour arroser les plantes du dessus

des Flers à Fleurs
de comestible à tinctorielle

Sam se demandait si l'eau du dessous pourrait remonter à la surface,
pomper pomper
via une pédale wouahwouah ou
pedi loop,
la grande soif, j'ai si soif
un verre, un verre vert ou comment la vere bleue s'illumine aussi

chuinte prises de son, chute
le son de la machine à laver, 2 angles, Shirley et Spinoza ou la radio de la
bibliothèque

les frizzotis bruns sortent abondamment des cartons

j'essuie,
la Vere de flers ou
le verre de fleurs

J'ai rêvé d'une machine à nuage - Stop

j'ai rêvé d'une machine à barbe à papa - Stop

ff

ffffffffffffffffffffffffffff

ggrrrrrffffffffffffffffffffffffggggrrrrrrgggrrggggggrrggrrrrggggggrrrrrrr

rrrrrrrr

Les angles ça mord

Les frizzottis des emballages cartons spécial informatique

Le son qui sort quand on les frotte

Le cri du scotch qui se déroule sur l'enrubanneur se mêlant à une gymnopédie,

ponctué par le cri du coq et le cri de la chouette tard dans la nuit

En vrai, ça roucoule aussi

Une barbe à papa à réaliser avec précision - Stop

Pinky la machine de Jérôme, tourne sur la table à pois de la cuisine

Shirley & Spinoza ou le fouet de la bibliothèque

Go

Fairy floss

Au fil de l'eau,

Marcher comme une pipe ou comment Sam continue de dessiner des montagnes

Un petit pois bleu pousse dans la véranda
Je répète un petit pois bleu pousse dans la véranda,

Le

*Il n'est pas encore arrivé, mais Sam a construit un pot à l'angle, tel une L en chantier,
pour que ses feuilles grimpent le long du mur.*

Liane,

Il y a un fouet qui traîne
Il y a un fouet qui traîne dans la bibliothèque,

C'est toujours à ce moment là que Gina Cumpf fait son apparition, elle connaît un rayon en matière de bibliothèque mais l'objet qui traîne ici précisément l'intrigue, il y a relâche sur les lanières souples en cuir noir Et pourtant la tension semble s'organiser ailleurs.

Blue
Blue mountain

*D'ailleurs dans les rayons, c'est aussi la trace d' une résidence passée pour le Cabinet de fumisterie appliquée.
La flânerie fume aussi,*

J'aime bien la bibliothèque où l'on fume

Elévations et bas-reliefs,
une haie de tubes de cartons colorés, tubes souples et tuyaux de poêles

Ici les montagnes sont normandes
Shake the cream,

Force,

Encyclopedia universalis, ses volumes sont coincés dans des bacs,
devenus inutiles, ils sont offerts par la médiathèque à qui le souhaite. Les
volumes sont tellement lourds, que je suis comme clouée au sol.
Force de les ouvrir et de les laisser là où ils se trouvent.

Ouvert

Laisser

la proximité des mots les uns par rapport aux autres ou comment on
passe de l'un à l'autre. La fleur entre Fleming Sandfor, l'artisan des
chemins de fer et fleuve.

Une fleur à fleuve.

Le sucre s'infiltrer entre succession et Suède.

La montagne se glisse entre montage et Montaigne.

Chevalement

d'une salle à une autre

déversement

lieu entre le fond et le jour

la tente pointue de la terrasse traversante

Le pont file,

Un nuage bleu

Une nuage blanc

Il neige,

des meringues enneigées

la neige sucrée, le sucre s'éfile,

Les rhododendrons,

le mont Cerisy ou la belle étoile

ou comment Sam passe du champ des étoiles au mont de la belle étoile

Rodéodendrons,

Sam se demandait si on disait plutôt les angles à ou les angles de Flers

A l'adresse I P, Penn ,

à l'angle – Stop – je dresse le portrait

La brique est réfractaire

C'est la cheminée d'en face,

comme si on lui avait volé son extractor

L'extractor se replie à l'échelle du temps, ça bat de l'aile

Local, Loop

la maison des tisserands faisaient venir la pierre de Caen

ou bien le granit, local

Il reste les pièces auto mobiles au bar de l'automobile

La roue de bicyclette à cheval
Dynamo,
j'écris pendant que Sam fait tourner l'extracteur sur un tourne disque,

un tourne plateau pour les extracteurs du bout de l'arc en ciel

la rosace tourne ou l'oeil s'éclaire

les 5 becs – stop – éclairage
Roundabout ,
j'ai la girouette dans l'oeil
le moulin à vent sur la terrasse
– Stop –
la cave est humide pour garder le fil tendu
Filature comme le fil s'accroche à la peinture
Peinturier, je teinte
je plante tinct-orielle
sur le rond des becs, de Flers
c'est la barbe à la rue pomme- pomme et vient la rhubarbe
À la rue barbe

en direction,
Route du mont seulement pour le service
en bas du mont, le jardin de Manon
la pelouse tendue
la tondeuse sous la neige continue de marcher seule
avant-arrière

Il y a un rodéo des champs
Tout près de la maison de formation du paysage,
Ou plutôt en formation du paysage , le paysage se dessine ,
JJJJJJJJJJJJJJJJJJJJJJrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr

Du mat au sol
un sol probablement mat aux paysages agités trouvés et assemblés,

Point de vue à l'angle,
Ecouter voir la rue des boules à facettes,
atol l'opticien
rue du champ de foire ou écrire c'est peindre des mots

spiruline et ses 3 pigments
chlorophylles, phycocyanines, bêta carotènes
verts bleu orange

Lorsque la spiruline est exposée à l'air, les pigments bêta carotènes s'oxydent faisant disparaître les nuances de kaki
Lorsque la spiruline est exposée à la lumière, les chlorophylles se dégradent, faisant disparaître les nuances vertes
Lorsque la spiruline est exposée longuement à la lumière et à l'air, on observe un bleuissement, les phycocyanines sont plus résistantes à la photo destruction que les autres.

ovni(s)
les envahisseurs

J'ai pensé à David Vincent, Cercle Ramo Nash, Alexandre Lenoir, Paul Devautour et ses artistes,
Une sculpture enduite de purée à l'image de la montagne sacrée
Rencontres du 3eme type,

Une montagne à aileron de requin, les sequins tintabulent

Dans la brume il y a une balançoire orange qui sort de l'arbre

paysages agités trouvés
barbe à papa en sac

le sucre file
le nuage roux
bar de l'automobile, au bord de la route le garage auto

fleurs – stop – colorants – stop – matsol
faire des photos – aller voir l'usine – dessiner des cheminées – embarquer
la cheminée – extractor– stop –

Les champignons continuent leur ascension

Les plantes grimpent aussi,
Succulentes, le sucre fouet
la douille à meringue ou le cône à extracteur – bleu
sucrer le bleu

fairy floss, blue tooth fairy floss
fleurs bleues
sur le tapis roulant
maracas de perles colorées
Ce matin, il y a élagage dans l'arbre à la balançoire
la balançoire est élaguée aussi

Le charme sera bientôt nu

Des fleurs de pissenlit au bord du chemin,
le petit garçon au vélo rouge a soufflé fort sur la fleur de pissenlit,
la malice s'est disséminée dans les petits parachutes

Les pieds des géants ne sont ni des pieds ni des bottes,
on ne sait pas pourquoi ils viennent fouler le sol

La barrière autour du lac est comme une boucle qui se croise
il y a des pêcheurs organisés, équipés

le petit groupe d'arbres élagués ont leurs rubans de papiers colorés
autour de leur tronc, ombragés pour les uns, verts pour les autres, parfois
ils en ont 2, rouge et vert

épicea commun
marronnier d'inde ses feuilles sont comme une ombrelle parapluie
tombante,
ramollie par la chaleur

les jonquilles aux aguets
l'arbre aux grandes manches, les bras tendus de chaque côté

le magnolia étoilé

le camélia aux boutons
et
les chevaux
le brun aux pattes blanches et à la crinière noire dans le champ aux talus
aux angles bétonnés
J'entends la verette entre les arbres coupés où je bois le var de l'abiation

Un boulodrome en chaume
Dragée inn l'aviation – Stop –
il y a des plantes qui poussent sur le toit du boulodrome

Le spray réfrigérant alimentaire est prêt à fixer les compositions
les fourchettes sont prêtes à tremper, en forme de

move movida
el papel paraffiné

comment Sam passe du bleu au vert et du vert au bleu
dans les champs via le dévidoir

Lefevrier, à point
Métal carton
un ziboui argenté traverse l'espace, à cheval, aux deux angles

il y a un fouet qui traîne dans la bibliothèque

la grande Hallée d'arbres se déchaîne

les trous noirs chantent
top hit de la nasa

Les effaroucheurs s'infiltrent

allègement
Sam se demandait si cela ressemblait à un petit pois qu'on arrive à sentir
sous un tas de matelas,
jusqu'à en soulever le tas,
allègrement

– Stop –

Écrire, parler, chanter, voir, revoir, percevoir, regarder, sentir, renifler,
aimer, faire, refaire, défaire, manipuler, frotter, froisser, froncer, couper,
tailler, poncer, miauler, péter, crier, pleurer, rire, roter, siroter, jouer,
goûter, palper, caresser, toucher, jouir, s'enivrer

Humer l'air et laisser son nez virevolter

En entrant on voudrait embrasser tout d'un seul coup d'oeil comme si
notre attention se limitait à un instant court, furtif,
les enfants ont une capacité d'attention de plus en plus courte et les
adultes n'ont pas le temps de l'attention qui s'attarde.
Comme s'il suffisait d'un instant furtif pour voir l'essentiel ; sans même
avoir à y revenir.

– Stop –

Pellegrino
clip clap pétille
le kéfir aux alouettes et la fakir amourette

Furtif
comment on passe du fur au fir
comme si les lettres s'étaient amincies
firtif
fictif
une lettre se mouve en une autre
rrrrr au ccc
menu du jour

Les poutres nues donnent une idée de l'âge du bâti
le grignotage successif des vermines
chêne à l'épreuve
la résistance

Sam se demandait s'il pourrait passer des paysages agités aux pensées agitées et vice versa en gesticulant avec les mains, les pieds puis le corps entier, passer du soubresaut aux contorsions, du végétatif à l'animal

d'ailleurs il se demandait si son épouvantail de jardin, explorateur du bout de l'arc-en-ciel muni de ses bras extracteurs pourrait danser comme un nuage et chatouiller les pies railleuses

La mécanique des fluides grinçent un peu

Convoi spécial,
un bateau au long mât affiné glissant sur la rivière, comme si ses entrailles
reliaient la Vère à la Mayenne
un étirement jusqu'à la traversée sous l'inauguration du pont

Les becs de Flers et les bourdons de Piacé
les fleurs bourdonnent et les becs chantent

paysage agité sur les murs et dans les angles
la terrasse en voie de circulation, les fils bleus circulent

les rosaces extractors tonitruantes, tournent
les fouets tournent aussi,
la pâte prend
le nuage se gonfle
un fil qui chante,
Le champignon parachute
Et les oiseaux muent

Les Samares piquées dans le sol reviennent parader
les mues nues et les nuées trouées filent vite au bout des vitres en buées

La nébuleuse,

Je suis tentée par les pensées qui flânent,
J'ai aussi peur qu'elles se fanent

j'ai flâné à Flers,

free

Sam se demandait s'il pourrait chiper des paysages de l'autre côté de la vere

Il y a des pelures d'oignons qui tombent sur la terrasse en circulation
un effeuillement éparpillé,
pot pourri

Comment Sam imagine le pois qui monte le long du mur, à l'angle
pousser le pois
papillon

un papillon desaxé
qui part en friandise

Papillottes,

Shirley et Spinoza
Grésillement de l'autre côté de l'Atlantique dans les sous-sols là où la
lumière n'est pas franche

on guette le bulletin météo
la femme à la bûche médite

queriel ,une kyrielle de fondeurs, frondeurs
les regards de chaussées, de biais,d'écart
la pensée et le mouvant
je marque, je marche sur les plaques
j'écris
les cris de l'eau
la circulation de l'eau

bleue

le regard de chaussée
vue au travers – les poireaux poirautent et les crustacés volent

Les ballots de foins
Qui se déroulent
passent du vert au bleu

passer la vere au bleu
arrosoirs
chute d'eau

les agitations bleues

Les outils en forme de couteau,
coutils

l'eau à la surface martelée se lisse au passage du bateau

fendre les eaux martelées

vert bleu profond

rugueux, la moquette frisée et la salade vrillée

le tortuosa dans ma cuisine

les frizzottis dans les sous-sols

adventices

liquid

liquoreux

liquorice

Outre manche, les tuyaux passent au violet pour la fibre optique

purple

passer de la vere au bleu via la tuyauterie optique violette

Les violettes

wareham

biscuits fumés

eggs

birderline

enlever son pull-over puis le remettre

fudge la crème des crèmes

Remettre son over-pull puis l'enlever

one two three four two

one two three four four(e)

one two three four three

tropicana

no juice in the car

squeeezze squiccc

evasion

la densité des circulations on the boat

tchicky

les oiseaux se donnent rendez-vous dans l'arbre le plus haut du village et
ils causent
ça pi-aillent à gogo

la vere bleue
un rendez-vous à prendre avec ceux qui ont vue sur la vere
Une tentative d'infiltration bleue
Déterminer la durée d'apparition
le dessin de la vere bleue
Fluori spiruline

J'ai marché comme une pipe ou la pause du midi est longue

Les pigeons bricolent le long des quais en soubassement,
je bricole aussi dans les sous-sols

Le mordant,
les montagnes déchiquetées
ragged mountains
DEBLOE
OLDED
SANS LE E
laine vierge à teinter

la salle qui teinte ou la salle qui tinte,
les effaroucheurs du bout de l'arc en ciel en bande

fils tendus suspendus qui plongent dans le pot au pois
bleu
bleu papillon
le noeud papillon, passe violet dans le tuyau

Une remontée du pois dans le bureau d'Ophélie

la barba papa bleue blue fairy floss

Elévations pour un nuage bleu

ou comment j'ai flâné à Flers

La vue sur les vagues carrées,
une agitation distinguée à observer de loin, à la lunette

J'ai lavé des tomates

Je me suis demandé comment elles pourraient s'empiler

J'ai rempli la cagette jusqu'à la limite du supportable. J'ai attendu debout la cagette sur les bras. J'ai senti que mes bras allaient lâcher puis j'ai senti que le bois commençait à craquer. J'ai ramené ma cagette plus près de mon corps. J'ai attendu encore. De nouveau mes bras ont failli lâcher. J'ai entendu un crac. Mes bras ont resserré leur étreinte. J'ai attendu encore. Comme si le point final était imminent, j'ai re-écarté mon corps de la cagette, le poussant au plus loin, la cagette à bout portant. J'ai lâché la cagette. Elle s'est écrasée à mes pieds.

Des tomates sont tombées en miettes

je me suis demandé si je n'allais pas recommencer juste pour voir la résistance.

paysage agité trouvé d'intérieur mat et tentative dans l'espace
la cheminée pousse

J'ai rêvé de l'extracteur sur sa cheminée en brique;
auto-mobile

brique de parement , chevalement

l'allée des chauffeurs

Rapido Chausson Rapido Rapido Randonneur Challenger Fleurette
Autostart Bavaria Buster Chausson Mac Louis Challenger Mageo Radio
Etrusco

Smilde

des nuages au milieu d'un espace

Il y a un arbre qui pousse dans la cheminée du toit
Mon extractor se délecte de l'agitation provoquée

J'ai déroulé le tapis de fraises pour y planter mes champignons,
Les champignons poussent le sol au rouge

J'ai rêvé le bleu à l'angle, comme une plante qui grimpe
On assiste à une remontée du pois dans la cuisine

Les mots ont des branchies,
il fait soif

Pink,
La machine est arrivée en boîte, avec des renforts aux angles, telle une cage
Il a regardé longuement les renforts, Sam s'est demandé s'il n'allait pas se transformer en capteur chasseur de nuages

A l'approche de l'hiver – Stop – On attend la fleur – Stop – Le petit pois vacille aussi,

le son de la cocotte minute dans la cuisine
ppssssssssssssschiiiiiiiiiiiiittttttttttt!
Insight
le son d'une météorite qui s'écrase sur la planète mars
schuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuubloup

J'ai rêvé de la vere bleue pour voir au travers de son cristallin

– Stop
*Une captation à l'instant près,
la fréquence s'est déplacée,*

*cccrchhhrrhhhhrrhhhhhhchhhhhhhgggggggggggggggriiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiic
crrrrrrrrrrrrggggggggggggggrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrriiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii
iiiiiiiiiiiiikkrrriiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiikkriiiiiiiiiiiiiiiiiikkkriiiiiiiiiirrrriiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii*

Les pensées de Sam Moore ou comment j'ai flâné à Flers

Textes écrits d'avril à octobre 2022, pendant la résidence d'Anabelle Hulaut
à zangles à Flers.

Publication qui accompagne l'exposition *Il y a un fouet qui traîne dans la bibliothèque*,
visible du 5.11.22 au 21.12.22 à zangles.

zangles bénéficie du soutien de la DRAC Normandie, la Région Normandie, le
Département de l'Orne, Flers Agglo et de la ville de Flers.

*Merci à toutes celles et ceux qui ont accompagné de près ou de loin la
préparation de l'édition et de l'exposition à zangles à Flers.*

*Spécial remerciements à Ophélie Sicot, Jérôme Letinturier, Maria Giovanni,
Frédéric Malette, Lou Parisot, Rémi Groussin, Farida Le Suavé, Frédéric Bertuglia,
Amélie Hubaut, Magenta et Jasper Clarke, David Michael Clarke, Marion Norman,,
Charlène Poret, Hannah Wenger, Anne-Christine Besnier, l'APE de l'école primaire
de Saint-Fort, l'association zangles, la team du Rave,
les Flériens, les becs opens de Flers, les bourdons radieux de Piacé et
les pigeons bricoleurs...*

...

